

**La Bâtie
Festival de Genève
30.08 – 16.09.2018**

Derya Yldirim

Dossier de presse



Derya Yildirim (DE-TR)

« Sublime ! » « Magnifique ! » « Extra ! » : les qualificatifs ne manquent pas à la sortie des concerts de Derya Yildirim, chanteuse et multi-instrumentiste germano-turc de 24 ans dont le nom de famille signifie en turque « foudre ». Coup de foudre, donc, pour cette artiste remarquée en 2015 au New Hamburg festival puis dans plusieurs capitales européennes avec son groupe Grup Şimşek et son rock psyché teinté de musique turque.

A La Bâtie, Derya Yildirim viendra seule avec son instrument fétiche, le saz – un luth à manche long. En solo, elle partage les chansons populaires et traditionnelles chantées par ses aïeux. Il suffit de la voir transpercer l'espace. On est immédiatement saisi par l'intensité de sa présence. Sublime. Magnifique. Et pour l'occasion intimiste. Venez, qu'on frissonne ensemble !

Musique

Informations pratiques

Me 12 sept 19:00

Bongo Joe Shop
Place des Augustins 9 / 1205 Genève

Entrée libre



Derya Yldirim

Derya Yldirim, étudiante germano-turc de 24 ans, est née et a grandi à Hambourg, de parents originaires de Sivas (Anatolie centrale), elle joue du saz (luth avec un long manche assez fin) étudiant aussi le piano et le saxophone au conservatoire. En 2014, quand elle participe au festival New Hamburg dans le quartier populaire de Veddel, elle rencontre les musiciens français de l'orchestre Montplaisant (Antonin Voyant, Graham Mushnik, Andrea Piro) et une batteuse anglaise (Greta Eacott). Ils habitent tous entre Berlin, Saint-Etienne et la campagne Jurassienne, pas toujours simple d'organiser des concerts et des répétitions mais ils décident de créer le Grup Şimşek et d'enregistrer 4 titres...

Précision : Şimşek veut dire tonnerre, éclair, tout comme le prénom Yldirim, mais il y a une nuance : l'un évoque le son de la foudre et l'autre la foudre en elle-même.

Presse

Extraits

« Grâce à l'ADSL, une mélomanie toujours plus basée sur le partage et l'action de quelques labels au nez creux (Sublime Frequencies, Finders Keepers...), on a beaucoup écouté de rock psychédélique turc vintage ces dernières années. Sans tomber dans le pastiche nostalgique façon Antibalas ou Dengue Fever (groupe américain dont la seule et unique raison d'exister est de recréer à l'identique ou presque la pop cambodgienne des années 1960), Derya Yildirim & Grup Şimşek ont scellé leur union dans ce beau lit de saz acide, quarts de ton psychotropes et guitares fuzz fascinantes, qui n'en finit plus d'ébahir près de quarante ans après la fin de son âge d'or.

Formé à Berlin par la chanteuse / pianiste / joueuse de saz germano-turque Derya Yildirim, la batteuse britannique Greta Eacott et les Français de l'orchestre Montplaisant, le super supergroupe s'inspire des maîtres de l'Anatolian Rock Erkin Koray, Moğollar ou Cem Karaca autant que du poète chanteur Aşık Mahzuni Şerif, dont il reprend l'une des plus fameuses plaintes (Nem Kaldi) en ouverture de son premier EP, dans la grande tradition turque sans cesse modernisée.

Les néophytes peu versés dans la culture ottomane retiendront pourtant en premier la finesse des arrangements fomentés par le groupe et la complexité des sentiments gorgés dans la voix puissante de Yildirim. »

Olivier Lamm, *Libération*, juin 2017

Billetterie

> En ligne sur batie.ch
> Dès le 27 août à la billetterie centrale
Théâtre Saint-Gervais
Rue du Temple 5 / 1201 Genève
billetterie@batie.ch
+41 22 738 19 19

Contact presse

Camille Dubois
presse@batie.ch
+41 22 908 69 52
+41 77 423 36 30

Matériel presse sur www.batie.ch/presse :
Dossiers de presse et photos libres de droit
pour publication médias