

**La Bâtie
Festival de Genève
30.08 – 16.09.2018**

**Hissa Hilal
& Khalil Tufeyhat**

Dossier de presse



Hissa Hilal (SA) & Khalil Tufeyhat (SA)

Hissa Hilal n'a pas froid aux yeux. Journaliste et poétesse, la Saoudienne a osé défier la société patriarcale de son pays via un concours télévisé en déployant une arme bien particulière : les rimes. Après la publication de ses œuvres sous pseudonyme, sa participation à l'émission *Le Poète du million* (version littéraire de l'hexagonale *Nouvelle Star*) lui a offert une tribune inespérée. Formulées devant 75 millions de téléspectateurs, ses critiques à l'égard de la société arabe et des sévères fatwas lancées par certains religieux ont été largement relayées par la presse nationale et occidentale. Pour preuve, le retentissant documentaire d'Arte salué par une standing ovation au dernier Festival de Locarno. Petit miracle : Hissa Hilal fait une halte à Genève pour nous dire ses poèmes, sur la musique interprétée en live de Khalil Tufeyhat. Ô temps ! suspends ton vol !

Projection de *The Poetess*
Un documentaire de Stefanie Brockhaus & Andreas Wolff
Mardi 11 septembre à 19h
Flux Laboratory
Durée : 89'

Lecture / Label Bâtie



Représentation à La Bâtie avec le soutien de la Fondation Fluxum

Informations pratiques

Me 12 sept 19:00

L'Alhambra
Rue de la Rôtisserie 10 / 1204 Genève

Plein tarif CHF 26.- / Tarif réduit CHF 17.- / Tarif spécial CHF 12.-

Durée : 70'
En arabe



Biographie

Hissa Hilal

Hissa Hilal (arabe : هلاله هصح) est une poétesse et journaliste saoudienne, dont la poésie a acquis une renommée au sein du monde arabe et au-delà à la suite de sa participation à l'émission de télé-réalité d'Abu Dhabi, *Million's Poet*.

Elle y récite *Chaos des fatwas*, un poème à l'encontre des fatwas, et se positionne en finale, devenant ainsi la première femme à atteindre ce classement depuis les débuts du programme.

Cet épisode a fait l'objet d'un documentaire allemand Arte, *The Poetess*, dévoilé entre autres au Festival du Film de Locarno, où le public la salue d'une standing ovation.

Presse

Extraits

« Une poétesse saoudienne crée la polémique avec des textes qui osent critiquer le fanatisme religieux et la condition féminine dans son pays. Même si les choses évoluent, les femmes ont encore peu de droits en Arabie saoudite, constate le *Wall Street Journal*.

Contre vents et marées, la poétesse saoudienne Hissa Hilal est parvenue jusqu'en finale de *Poète du million*, une émission de télé-réalité très populaire en Arabie Saoudite. Vêtue d'une burqa ne laissant voir que ses yeux, Mme Hilal a récité son poème *Chaos des fatwas*, dans lequel elle dénonce ceux qui émettent des jugements religieux excessivement sévères, les comparant aux auteurs d'attentats suicides. »

Summer Saïd, *Courrier International*, juin 2010

« Dans un pays où les femmes ne peuvent ni travailler ni voyager sans l'autorisation d'un homme, Hissa Hilal s'est tout de même construit son univers poétique et politique, évoquant les dérives des hommes et de la religion. Encouragée par son mari journaliste, Hissa Hilal s'inscrit au *Poète du Million* et est retenue parmi les 45 candidats. "On considère que les femmes n'y connaissent rien [en poésie nabati], j'ai décidé de leur montrer qu'il y avait des femmes à la hauteur, du même niveau que les poètes et parfois même supérieur." L'histoire d'Hissa Hilal a fait grand bruit dans les pays du Golfe et sa présence à l'émission est un modèle pour toutes les futures poétesse de la région. C'est avec des femmes comme Hissa Hilal que les mentalités commencent peu à peu à changer. »

Flora Eveno, *RTBF.be*, décembre 2017

« Première femme à avoir atteint la finale d'un célèbre show TV à Abu Dhabi, la poétesse saoudienne Hissa Hilal était invitée mardi au Festival du film de Locarno. Interdiction cantonale oblige, elle ne portait pas le traditionnel niqab. Le film qui lui est consacré a reçu une standing ovation.

The Poetess, un documentaire allemand qui lui est consacré, était projeté mardi dans le cadre de la Semaine de la critique, en première mondiale. Résultat, une standing ovation pour la protagoniste. Hissa Hilal était présente avec ses deux filles, non voilées. Elle-même n'avait couvert que ses cheveux. »

Tribune de Genève, août 2017

« Acclamée par le public et récompensée par une note de 47 points sur 50 par le jury, l'audacieuse poétesse n'a pas manqué de s'attirer les foudres des ultras conservateurs. Selon le quotidien saoudien *Al-Watan*, elle aurait même reçu des menaces de mort. Mais cette mère de quatre enfants refuse de se laisser intimider. A travers ses textes, elle affirme vouloir « combattre l'extrémisme qui est devenu inquiétant ». Si elle finit par décrocher le gros lot - 1,3 million de dollars -, il lui faudra, peut-être, songer à investir une partie de son Prix dans une armée de gardes du corps. »

Delphine Minoui, *blog Le Figaro*, mars 2010

Billetterie

> En ligne sur batie.ch
> Dès le 27 août à la billetterie centrale
Théâtre Saint-Gervais
Rue du Temple 5 / 1201 Genève
billetterie@batie.ch
+41 22 738 19 19

Contact presse

Camille Dubois
presse@batie.ch
+41 22 908 69 52
+41 77 423 36 30

Matériel presse sur www.batie.ch/presse :
Dossiers de presse et photos libres de droit
pour publication médias