

La Bâtie
Festival de Genève
30.08 – 16.09.2018

T/O
B77

Dossier de presse

T/O (FR) B77 (CH)

T/O n'est pas une formule du lauréat du dernier prix Nobel de physique mais le projet du Français Théo Cloux. T/O pour Théo. Saisi ? Cela dit, on n'est pas loin de la science puisque ce sont les inRockKs Lab qui repèrent très tôt son premier EP. Puis, le projet trouve sa formule gagnante en quatuor, accède en 2017 au Printemps de Bourges et publie cette année l'excellent Ominous Signs. Savant, T/O prend le meilleur du passé pour faire une musique d'aujourd'hui et de la pop d'avenir. On pense au jeune Beck en moins lo-fi. Les voix et les guitares réverbérées forment une bande de potes qu'on rêve d'intégrer.

Avec B77, on touche à MGMT. Ce duo electro pop de Fribourg a été l'une des surprises suisses de 2017.

Un jour, le producteur Rick Rubin a dit : « Si votre musique sonne trop neuve, alors demain, elle sonnera comme hier ». T/O et B77 l'ont reçu 5/5.

Musique

Coréalisation avec la Gravière

www.octobertone.com/band/t-o-mx3.ch/b77

Informations pratiques

Je 6 sept 21:30

La Gravière
Chemin de la Gravière 9 / 1227 Acacias

Plein tarif CHF 10.- / Tarif réduit CHF 7.- / Tarif spécial CHF 5.-



Présentation

T/O

Ayant bien compris que c'est en jetant un pont entre un passé glorieux digéré et un futur radieux que l'on se construit un présent, le songwriter strasbourgeois Théo Cloux écrit sous le nom T/O une nouvelle page de la musique hypnotique. Puisant sans complexe aucun dans la pop lofi, le rock orchestral, la kosmische musik ou encore le garage, sa musique est un bon coup de pied dans le conformisme terrifiant de la retromania actuelle.

Assumant son excentricité et ses envies borderlines, à la manière des grands freaks de la musique (des Flaming Lips à Sun Ra en passant par Connan Mockasin ou Gary Wilson), T/O reprend le terme prog là d'où on n'aurait jamais dû le faire partir : à la notion de progrès. Vertigineux, tendu et surtout vivifiant.

Son premier album *Ominous Signs* est sorti le 2 mars sur les labels October Tone Records (FR) et Pink Haze Records (CA).

T/O explore la forêt luxuriante d'une dream pop rêveuse, énergétique et perpétuellement mouvante. Avec des envolées hypnotiques à la Pale Saints et de longues étales quasi prog-rock, les compositions de Théo Cloux jouent avec délectation du balancement entre vertige et tension, entre abandon et exaltation, entre médiation et poussée d'adrénaline.

B77

B77 is a swiss electro/pop band formed in July 2017, based in Fribourg and Lausanne (Switzerland).

The story

Until 2012 the two members used to make hiphop music together, in the meantime they seperately experimented with music- and filmmaking. In july 2017 they met again for a coffee, talking about music and art projects. During this meeting the idea for their first track *Mo Sun* was born and the two friends decided to keep on creating music together. In October 2017 the first EP *L L 8* including tracks like *Beach 77* or *Flight L L 8* was released.

Music style/Inspiration

Shiny, epic music with a touch of sadness.

Electronic/Pop/Psychedelic sound inspired by dreams, movies, travels, various artists (From Daft Punk to MGMT, Empire of the Sun, Tame Impala or Washed Out, etc), emotions and life based in a small and boring city.

Presse T/O

Extraits

« Quatre superbes titres, une dream-pop plongée dans un univers des plus vaporeux et hors du temps. »

New Noise, 2015

« Couverture lo-fi immédiate, réverbérations psychédélicques diffuses, ce quator strasbourgeois suit le sillon des doux rêveurs que ce monde tient en disgrâce depuis l'avènement d'une civilisation dystopique. Des larmes de cette mélancolie s'écoule une dream pop amère et éthérée, songe d'une âme en peine, étiré vers un ailleurs salvateur que de nombreux regards hagards ont aussi un jour scruté. »

Longueur d'ondes, 2016

« T/O condense, tel un disque-puzzle, les influences d'univers musicaux divers, les faisant siennes sans jamais se laisser étouffer. La technique est soignée, voilà un premier EP prometteur, qui les impose comme une formation capable de surprendre, en quête d'une musique qui s'éloigne des routes balisées. »

Indie Music, 2016

Presse B77

Extraits

« Und während wir dich zu «Beach77» weiter vollsäuseln könnten, haben wir über das Duo aus der Romandie nicht viel zu sagen. Denn über B77 ist ausser dem Satz «Swiss electro/pop band formed in 2017» auf der Musik-Plattform «Mx3, Link öffnet in einem neuen Fenster» schlicht nichts zu finden. Auch ihre Gesichter bedecken die beiden lieber mit rotem Krizelstift als ihre wahre Identität preiszugeben. Die schönsten Dinge sind nicht geplant. So haben wir auch nicht mit den Newcomern B77 gerechnet, die uns mit ihrem «Beach77» vollends aus den Socken hauen. Das ist wahrlich Electro-Pop done right. »

Susan Reznik, srf.ch, décembre 2017

« Die Fribourger B77 kürten wir in unserer Best Swiss Sounds 2017 Liste als eine der spannendsten Neuentdeckungen des vergangenen Jahres. Dass wir da nicht ganz falsch liegen, beweist auch die neuste Single des Duos.

Wiederum sehr sphärisch treffen in «Panthère» unterschiedliche Synthesizer aufeinander. Dazu gesellt sich monotoner Gesang, der mit der Melodie mitschwingt und erst im Refrain richtig aufblüht. »

orangepeel.ch, février 2018

Billetterie

> En ligne sur batie.ch
> Dès le 27 août à la billetterie centrale
Théâtre Saint-Gervais
Rue du Temple 5 / 1201 Genève
billetterie@batie.ch
+41 22 738 19 19

Contact presse

Camille Dubois
presse@batie.ch
+41 22 908 69 52
+41 77 423 36 30

Matériel presse sur www.batie.ch/presse :
Dossiers de presse et photos libres de droit
pour publication médias