



**La Bâtie**  
**Festival de Genève**  
**30.08 – 16.09.2018**

**Ontroerend Goed**  
*A Game of You*

**Dossier de presse**

# Ontroerend Goed (BE)

## *A Game of You*

Ils sont trop forts, les Flamands du collectif Ontroerend Goed. Avec *A Game of You*, ils vous donnent rencard avec vous-même, dans une performance insolite dont vous êtes le héros et le spectateur. A travers un dispositif ingénieux – dédale de petites pièces séparées par des rideaux et des miroirs – vous découvrez que le reflet d'autrui vous renvoie à votre propre image et vice-versa, sur un tempo vif, troublant et ludique.

La première impression est-elle toujours la bonne ? Face au miroir, que découvre-t-on de soi et que révèle-t-on aux autres ? En cheminant le long de ce parcours labyrinthique, toutes ces questions turlupinantes trouveront d'étonnantes réponses. Courez tenter cette expérience singulière, jouissive et curieuse et, petit conseil, soyez-vous même !

Théâtre  
Création 2010

En partenariat avec le Service culturel  
de Meyrin

Ontroerend Goed

### *Equipe artistique*

Joeri Smet, Charlotte De Bruyne, Karolien De Bleser, Aurélie Lannoy, Angelo Tijssens, Mieke Versyp, Lisa Schamlé, Joeri Heegstra, Samir Veen, Elias Vandenbrouke, Kristof Coenen, Maria Dafneros

### *Avec*

Joeri Smet, Hervé Guérrisi, Gilles Polet, Grégory Carnoli, Aurélie Lannoy

### *Technique*

Tom Daniels, Thibaut Wohlfahrt, Babette Poncelet

### *Scénographie*

Sophie De Somere

### *Création sonore*

Eden Falk

### *Diffusion*

Art Happens

### *Production*

Ontroerend Goed

### *Coproduction*

BAC - Battersea Arts Centre & Richard Jordan Productions Ltd.

### *Soutiens*

The National Theatre Studio, Communauté flamande, Province de Flandre Orientale, Ville de Gand. En collaboration avec Vooruit, KC België, Inkonst

*Représentations à La Bâtie avec le soutien de la Fondation Meyrinoise du Casino*

[www.ontroerendgoed.be](http://www.ontroerendgoed.be)

# Informations pratiques

Ve 7 sept 12:00/12:30/13:00/13:30/14:00/14:30/18:00/18:30/19:00/19:30/20:00/20:30  
Sa 8 sept 12:00/12:30/13:00/13:30/14:00/14:30/18:00/18:30/19:00/19:30/20:00/20:30  
Di 9 sept 10:00/10:30/11:00/11:30/12:00/12:30/16:00/16:30/17:00/17:30/18:00/18:30

Salle Antoine-Verchère / Meyrin  
Route de Meyrin 297 / 1217 Meyrin

Durée : 30'

Plein tarif CHF 23.- / Tarif réduit CHF 15.- / Tarif spécial CHF 11.-



# Présentation

## *A Game of You*

*A Game of You* n'est pas une pièce de théâtre « ordinaire », car il n'y a pas de public. C'est un jeu, une promenade à travers un labyrinthe composé de six pièces. Dans chaque pièce vous « vous rencontrez », au propre et au figuré, à travers des questions et des conversations à propos de ce que vous y voyez.

*A Game of You* construit un jeu rusé à travers plusieurs confrontations de soi à soi. Il met le spectateur face à son reflet dans le miroir, et ce qu'il voit n'est pas ce que voient les autres.

Qu'exprime sur sa propre personnalité ce que l'on pense et dit à propos des autres ? Et inversement : que pensent les autres en nous voyant ? Qu'exprime une première impression ? A quel point notre volonté de nouer des contacts est-elle simple et sincère ? Le spectacle commence déjà avant son véritable début. Dans le noir le plus total, le spectateur est livré pendant plusieurs minutes à son sort, à lui-même. Puis, quelqu'un le guide vers une chaise placée dans une petite pièce. Un grand miroir est accroché au mur, il y a une table où sont posés un bloc-notes, quelques personnages Playmobil, une bouteille d'eau et un verre. Une seconde personne entre dans la pièce. Est-ce un acteur ou un autre « spectateur » ?

Il serait dommage d'en révéler plus sur la suite des événements, mais disons qu'au cours du périple le long de plusieurs pièces, on devient son propre avatar dans une espèce de jeu vidéo théâtral où l'aire de jeu est un compartiment généralement gardé secret, l'espace entre son reflet extérieur et l'image intérieure que l'on a de soi.

# Biographie

## *Ontroerend Goed*

Le collectif belge Ontroerend Goed s'est fait connaître avec *PORROR trilogie*, un spectacle qui se déroulait loin des salles de théâtre, dans un bar gantois. Leur liberté de mettre au point une forme de théâtre personnelle et d'en explorer les limites avec le public a suscité de nombreuses expérimentations et en fait leur marque de fabrique. Au cœur de leur travail, il y a la conviction que notre monde est inévitablement voué à sa perte mais également que tout acte posé compte, que chaque interaction est utile. Les spectacles d'Ontroerend Goed sont ancrés dans l'ici et maintenant et invitent le public non seulement à regarder mais également à prendre part à la représentation. Une réflexion immersive et profonde sur les rapports humains et le monde dans lequel nous vivons.

## Presse

### *Extraits*

« Miroir mon beau miroir... dans la pénombre, le reflet d'autrui nous renvoie à notre propre image, et vice-versa, sur un tempo vif, troublant et ludique... *A Game of You* fait partie de ces traversées artistiques que l'on n'oublie pas de sitôt. »

Gilles Renault, *La Libération*

« Dans *A Game of You*, Ontroerend Goed vous fait sentir comme il est déstabilisant quand votre reflet dans le miroir vous échappe. »

Pieter T'jonck, *De Morgen*

« Les spectacles d'Ontroerend Goed ont l'habitude de se dévoiler véritablement qu'à deuxième vue. C'est une expérience vraiment perturbante et le meilleur conseil que je peux vous donner c'est : soyez vous-mêmes et surtout ne mettez pas les doigts dans le nez. »

Lyn Gardner, *The Guardian*

« Manipulateur et joueur, le collectif flamand Ontroerend Goed se plaît à proposer des formes de spectacles résolument différentes, où le public est mis dans les situations les plus improbables. Pour *A Game of You*, l'expérience est jusqu'au-boutiste puisque c'est le spectateur, livré à lui-même, qui fait le spectacle. Il entre dans un labyrinthe, plongé dans le noir, puis se retrouve face à un miroir. A sa disposition, un bloc-notes, des figurines et de l'eau. Survient une autre personne. Est-ce un spectateur ou un comédien ? Dois-je lui parler ou me taire ? »

Thierry Voisin, *Télérama*

# Billetterie

> En ligne sur [batie.ch](http://batie.ch)  
> Dès le 27 août à la billetterie centrale  
Théâtre Saint-Gervais  
Rue du Temple 5 / 1201 Genève  
[billetterie@batie.ch](mailto:billetterie@batie.ch)  
+41 22 738 19 19

## Contact presse

Camille Dubois  
[presse@batie.ch](mailto:presse@batie.ch)  
+41 22 908 69 52  
+41 77 423 36 30

Matériel presse sur [www.batie.ch/presse](http://www.batie.ch/presse) :  
Dossiers de presse et photos libres de droit  
pour publication médias

